



SHADOWS CHA CHA

danse sélectionnée pour le "pot commun"

Ile-de-France - janvier 2007

Chorégraphe : **Barry Durand (USA) - 2000 ?**
 PARTNER dance : **48 temps, en cercle**
 Niveau : **avancé** (dans le pot commun IDF)
 Musique : « **Shadows in the night** » de Scooter Lee (chacha, 114 bpm, albums « High test love », avril 1997 - ou « The best of Scooter Lee », janvier 2001)

Position de départ OPEN POSITION DOUBLE : les 2 partenaires sont face à face et se tiennent les mains (main D de la cavalière dans la main G du cavalier et inversement). Le cavalier fait face à l'extérieur du cercle ; la cavalière fait donc face à l'intérieur du cercle. Les pas sont en miroir.

Départ : compter 32 temps pour démarrer sur le mot « night » de la 1^{ère} phrase : « Shadows in the night ».

| CAVALIER | | CAVALIÈRE | |
|--------------|---|--------------|---|
| 1-8 | CROSSOVER BREAK, CHA-CHA RIGHT, MIRROR TURN, BEGIN CHA- | 1-8 | CROSSOVER BREAK, CHA-CHA LEFT, MIRROR TURN, BEGIN CHA |
| 1-2-3 | Lâcher main G + PG à G avec 1/4 tour à G (LOD), rock step PD croisé devant PG, revenir sur PG | 1-2-3 | Lâcher main D + PD à D avec 1/4 tour à D (LOD), rock step PG croisé devant PD, revenir sur PD |
| 4&5 | PD à D avec 1/4 tour à D (OLOD, reprendre main G), assembler PG à côté du PD, PD à D avec 1/4 tour à D (CLOD, lâcher main D) | 4&5 | PG à G avec 1/4 tour à G (ILOD, reprendre main D), assembler PD à côté du PG, PG à G avec 1/4 tour à G (CLOD, lâcher main G) |
| 6-7 | Avancer PG, lâcher main G pour pivoter d'1/2 tour à D sur plante PG et revenir sur PD (LOD, reprendre main D) | 6-7 | Avancer PD, lâcher main D pour pivoter d'1/2 tour à G sur plante PD et revenir sur PG (LOD, reprendre main G) |
| 8 | Pivoter d'1/4 tour à D sur plante PD et poser PG à G (= 1 ^{er} pas du side shuffle PG à G) (OLOD, reprendre les 2 mains) | 8 | Pivoter d'1/4 tour à G sur plante PG et poser PD à D (= 1 ^{er} pas du side shuffle PD à D) (ILOD, reprendre les 2 mains) |
| 9-16 | CONTINUE CHA-CHA LEFT, ROCK BACK, RECOVER, STEP FORWARD, OUT-OUT, HOLD, ROCK HIPS RIGHT-LEFT | 9-16 | CONTINUE CHA-CHA RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER, STEP BACK, OUT-OUT, HOLD, ROCK HIPS LEFT-RIGHT |
| &1-2-3 | Assembler PD à côté du PG, PG à G, rock step arrière PD, revenir sur PG | &1-2-3 | Assembler PG à côté du PD, PD à D, rock step avant PG, revenir sur PD |
| 4&5 | Avancer PD, petit saut PG à G, petit saut PD à D (pieds écartés de la largeur des épaules, finir bras tendus de chaque côté, mains à hauteur des hanches) | 4&5 | Reculer PG, petit saut PD à D, petit saut PG à G (pieds écartés de la largeur des épaules, finir bras tendus de chaque côté, mains à hauteur des hanches) |
| 6-7-8 | Hold, hip bump à D, hip bump à G | 6-7-8 | Hold, hip bump à G, hip bump à D |
| 17-24 | ROCK HIPS RIGHT, MAMBO STEPS, KICK | 17-24 | ROCK HIPS LEFT, MAMBO STEPS, KICK |
| 1 | Hip bump à D (poids du corps sur PD) | 1 | Hip bump à G (poids du corps sur PG) |
| 2&3 | Mambo step avant PG, revenir sur PD, assembler PG à côté du PD | 2&3 | Mambo step arrière PD, revenir sur PG, assembler PD à côté du PG |
| 4&5 | Mambo step arrière PD, revenir sur PG, assembler PD à côté du PG | 4&5 | Mambo step avant PG, revenir sur PD, assembler PG à côté du PD |
| 6&7 | Mambo step avant PG, revenir sur PD, assembler PG à côté du PD | 6&7 | Mambo step arrière PD, revenir sur PG, assembler PD à côté du PG |
| 8 | Kick avant PD (= 1 ^{er} temps du kick ball change) | 8 | Kick avant PG (= 1 ^{er} temps du kick ball change) |
| 25-32 | BALL-CHANGE, STEP, KNEE UP, CHA-CHA TO SIDE, STEP, KNEE UP, BEGIN CHA- | 25-32 | BALL-CHANGE, STEP, KNEE UP, CHA-CHA TO SIDE, STEP, KNEE UP, BEGIN CHA- |
| &1 | Reculer légèrement plante PD avec 1/4 tour à G (LOD), avancer légèrement PG (ball change) | &1 | Reculer légèrement plante PG avec 1/4 tour à D (LOD), avancer légèrement PD (ball change) |
| 2-3 | Avancer PD, lever le genou G avec 1/4 tour à D pour faire face à la cavalière (OLOD) | 2-3 | Avancer PG, lever le genou D avec 1/4 tour à G pour faire face au cavalier (ILOD) |
| 4&5 | Side shuffle PG à G : PG, PD, PG | 4&5 | Side shuffle PD à D : PD, PG, PD |
| 6-7 | Avancer PD avec 1/4 tour à G (LOD), lever le genou G avec 1/4 tour à D pour faire face à la cavalière (OLOD) | 6-7 | Avancer PG avec 1/4 tour à D (LOD), lever le genou D avec 1/4 tour à G pour faire face au cavalier (ILOD) |
| 8 | PG à G (= 1 ^{er} pas du side shuffle PG à G) | 8 | PD à D (= 1 ^{er} pas du side shuffle PD à D) |



SHADOWS CHA CHA

suite...

| CAVALIER | | CAVALIÈRE | |
|--------------|--|--------------|--|
| 33-40 | CHA-CHA, FORWARD TRIPLES (CHA-CHA LOCK), ROCK FORWARD, ROCK BACK WITH ¼ RIGHT, BEGIN CHA- | 33-40 | CHA-CHA, FORWARD TRIPLES (CHA-CHA LOCK), ROCK FORWARD, ROCK BACK WITH ¼ LEFT, BEGIN CHA- |
| &1 | Assembler PD à côté du PG, PG à G avec 1/4 tour à G (LOD) (= fin du side shuffle PG à G, lâcher main G) | &1 | Assembler PG à côté du PD, PD à D avec 1/4 tour à D (LOD) (= fin du side shuffle PD à D, lâcher main D) |
| 2&3 | Shuffle avant PD (locké) : avancer PD, croiser PG derrière PD (lock), avancer PD | 2&3 | Shuffle avant PG (locké) : avancer PG, croiser PD derrière PG (lock), avancer PG |
| 4&5 | Shuffle avant PG (locké) : avancer PG, croiser PD derrière PG (lock), avancer PG | 4&5 | Shuffle avant PD (locké) : avancer PD, croiser PG derrière PD (lock), avancer PD |
| 6-7 | Rock step avant PD, revenir sur PG avec 1/4 tour à D sur plante PG (OLOD, reprendre main G) | 6-7 | Rock step avant PG, revenir sur PD avec 1/4 tour à G sur plante PD (ILOD, reprendre main D) |
| 8 | PD à D (= 1 ^{er} pas du side shuffle PD à D) | 8 | PG à G (= 1 ^{er} pas du side shuffle PG à G) |
| 41-48 | CHA-CHA TO RIGHT, SLOW CROSS-STEPS, ½ PUSH TURN, ¼ RIGHT AND BEGIN CHA-CHA TO LEFT | 41-48 | CHA-CHA TO LEFT, SLOW CROSS-STEPS, ½ PUSH TURN, ¼ LEFT AND BEGIN CHA-CHA TO RIGHT |
| &1 | Assembler PG à côté du PD, PD à D (= fin du side shuffle PD à D) | &1 | Assembler PD à côté du PG, PG à G (= fin du side shuffle PG à G) |
| 2-3 | Ramener PG devant PD (sans poser), poser PG croisé devant PD | 2-3 | Ramener PD devant PG (sans poser), poser PD croisé devant PG |
| 4-5 | Décroiser PD vers la D (sans poser), poser PD à D avec 1/4 tour à D (CLOD, lâcher main D) | 4-5 | Décroiser PG vers la G (sans poser), poser PG à G avec 1/4 tour à G (CLOD, lâcher main G) |
| 6-7 | Avancer PG, lever main D pour pivoter d'1/2 tour à D sur plante PG et revenir sur PD (LOD) | 6-7 | Avancer PD, lever main G pour pivoter d'1/2 tour à G sur plante PD et revenir sur PG (LOD) |
| 8& | Pivoter d'1/4 tour à D sur plante PD et poser PG à G (OLOD, reprendre les 2 mains), assembler PD à côté du PG (= 2 premiers pas du side shuffle PG à G avec 1/4 tour à G sur le 1 ^{er} temps du mur suivant (LOD) : début de la chorégraphie) | 8& | Pivoter d'1/4 tour à G sur plante PG et poser PD à D (ILOD, reprendre les 2 mains), assembler PG à côté du PD (= 2 premiers pas du side shuffle PD à D avec 1/4 tour à D sur le 1 ^{er} temps du mur suivant (LOD) : début de la chorégraphie) |

LOD = face ligne de danse / CLOD = dos à la ligne de danse / OLOD = face à l'extérieur du cercle / ILOD = face à l'intérieur du cercle

Recommencez... souriez !

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le stage partner du 25.02.2007
Sources : www.kickit.to (11.02.2000) pour la version line qui sert de base à cette version partner et vidéo de démonstration du pot commun IDF de janvier 2007 pour les mouvements de bras
With a very special thanks to Barry Durand for his precious help !